

MŰZEMEK



MÁR NEM CSAK SZENTÉLY,

HANEM FÓRUM IS

A VÉGEK DICSÉRETE, AVAGY MIÉRT VÁLASSZA A PEDAGÓGUS A MÚZEUMOT?

1. Nagy hangsúlyt fektetünk a múzeumpedagógiai szemléltetőeszközökre. (Műtárgymásolatok, öltözetrekonstrukciók, fegyvermásolatok, stb...)
2. Fontos alapelv, hogy szorosabban kötődjenek az általános és középiskolai tananyaghoz.
3. A múzeum remek lehetőséget nyújt arra, hogy a projektotatás gyakorlatát kipróbáljuk, jó, hosszú távon eredményes, máshol is használható gyakorlatokat alakítunk ki.
4. Felkészült mesterekkel dolgozzunk, illetve olyan szakmai, demonstrációs eszközöket halmozzunk fel, amelyek az eredményességet segítik, a hitelességet erősítik.
5. A múzeumpedagógia különlegessége a „kézbe vehetőség”, a személyes megtapasztalás és a közösségi élmény.
6. Számos izgalmas foglalkoztatási formában kínáljuk programjainkat. Múzeumi órák, tematikus foglalkozások, témanapok, szakkörök, táborok, tematikus hetek, sőt, akár hétvégi családi programok is szerepelnek kínálatunkban!



A végek dicsérete című pályázatunkkal számos új foglalkozást alakítottunk ki.

Legfontosabb témakörök:

● MESTERSÉGEK CÍMERE

Népi kismesterségeket és művészi igényű mesterségeket mutatunk be úgy, hogy a gyerekek a történelmi tájékozódás és a tárgyak megismerése mellett maguk is kipróbálhatják a különböző mesterfogásokat. Papírmerítés, modern és történelmi könyvkötészet, képfestés, mézeskalácsütés, szövés-fonás közül lehet választani.

● AZ ÉPÍTÉSZET TÁRSADALMI MŰVÉSZET

Lakóház történet, népi építészeti, várépítészeti és a védművek alakulása is szerepel az egyes foglalkozásokon. A gyerekek akár maguk is építhetnek maketteket. Ehhez kötődően megismerhetjük azokat is, akik mindennapjaikat élték a különböző épületekben.

● ÍGY ÉLTEK...

A foglalkozásokon bemutatjuk a kora újkor társadalmát, mentalitás- és életmódtörténetét. Viseletek bemutatója, fegyvertörténet és bemutató, szórakozás, szabadidő, tánc és gasztronómia is terítékre kerül, de híres nemesek életét is nyomon követjük. Szakkör, múzeumi óra, témanap választható a fenti témában.

● EGRI CSILLAGOK

Az irodalom is fontos témája a múzeumpedagógiai foglalkozásoknak. Gárdonyi teljes életművét áttekinthetjük a különböző foglalkozásokon, s legfontosabb eszközeink a játékosítás és a drámapedagógia.



A projektzáró napon ezekből a foglalkozásokból adunk szakmai ízelítőt, több eljárást vendégeink is kipróbálhatnak. Lehetőség adódik arra, hogy az eszközöket kipróbálják, az alkalmazott módszereket megbeszéljék a múzeumpedagógusokkal, illetve szívesen veszünk ötleteket, észrevételeket is!!

Jöjjenek el hozzánk, mert a múzeumban mindig történik valami!