

A projekt címe: „A végek dicsérete”

Pályázati azonosító: EFOP-3.3.2-16-2016-00341

SAJTÓANYAG

Befejezéséhez közeledik **A végek dicsérete** (EFOP-3.3.2-16-2016-00341) című múzeumpedagógiai projektünk. A 18 hónap számos új együttműködést, jó gyakorlatot hozott, amelyek tovább szélesítik a Dobó István Vármúzeum oktatást támogató munkáját.

A múzeum számtalan hasznos tudás letéteményese, amely az oktatásban remekül felhasználható. A tudomány kommunikációja izgalmas tevékenység. A múzeumok, mint egyre fontosabb és sokoldalúbb oktatási helyszínek számos, új területet vonhatnak be, illetve egyre több módszert dolgozhatnak ki arra, hogy a tudásalapú társadalomban elboldoguljanak az emberek. A változatos foglalkoztatási formákban kialakulhat a tanuláshoz való pozitív viszonyulás, megalapozódhat az az igény, hogy a tanulás az élet részévé váljon.

A végek dicsérete című pályázatunkkal több új foglalkozást alakítottunk ki a fentiekben felsorolt alapelvek figyelembevételével.

Legfontosabb témakörök:

1. Mesterségek címere

Népi kismesterségeket és művészi igényű mesterségeket mutatunk be úgy, hogy a gyerekek a történelmi tájékozódás és a tárgyak megismerése mellett maguk is kipróbálhatják a különböző mesterfogásokat. Papírmerítés, modern és történelmi könyvkötészet, képfestés, mézeskalácssütés, szövés-fonás közül lehet választani.

2. Az építészet társadalmi művészet

Lakóház történet, népi építészet, várépítészet és a védművek alakulása is szerepel az egyes foglalkozásokon. A gyerekek akár maguk is építhetnek maketteket. Ehhez kötődően megismerhetjük azokat is, akik mindennapjaikat élték a különböző épületekben.

3. Így éltek...

A foglalkozásokon bemutatjuk a kora újkor társadalmát, mentalitás- és életmódtörténetét. Viseletek bemutatója, fegyvertörténet és bemutató, szórakozás, szabadidő, tánc és

A projekt címe: „A végek dicsérete”

Pályázati azonosító: EFOP-3.3.2-16-2016-00341

gasztronómia is terítékre kerül, de híres nemesek életét is nyomon követjük. Szakkör, múzeumi óra, témanap választható a fenti témában.

4. Egri csillagok

Az irodalom is fontos témája a múzeumpedagógiai foglalkozásoknak. Gárdonyi teljes életművét áttekintjük a különböző foglalkozásokon, s legfontosabb eszközeink a játékosítás és a drámapedagógia.

A projektzáró napon ezekből a foglalkozásokról adunk szakmai ízelítőt, több eljárást vendégeink is kipróbálhatnak, lehetőséget adunk arra, hogy az alkalmazott módszereket megbeszéljék a múzeumpedagógusokkal, illetve szívesen veszünk ötleteket, észrevételeket is!

A projekt a számok tükrében:

- 12 együttműködő intézmény
- Közel 700 gyermek, akik egyenként 3-5 foglalkozáson vettek részt
- Az összes résztvevő 30 %-a hátrányos, vagy halmozottan hátrányos helyzetű gyermek
- 39 új múzeumpedagógiai foglalkozás és 1 múzeumi tábor került kidolgozásra

